

Az Oroszlány, volt XVIII-as aknai, „Kocsedó” emlékhely  
kialakítás elképzelés, vázlat.

Az elképzelés összeállításban részt vett: Vargáné Vojnár Katalin, Gál Domonkos, Gyuga Mihály, Hartyányi László, Illeg Pál, Orbán Ferenc, Papp Péter, Takács Károly.

Az elképzelés az emlékhely kialakítás – az 1956-os forradalom 60 éves évfordulójának alkalmából kiírt – pályázati lehetőségének igénybevételére került összeállításra.

Az elsődleges információk alapján pályázati forrásból rendelkezésre állhat: 5 Mft, és az előzetes pártközi egyeztetéseken pedig elhangzott, hogy a város a kiviteli terveket, a terület rendezését, a parkolók kialakítását, esetlegesen az emlékmű alap építési munkálatokat és a kerítés építését magára vállalná, szintén mintegy 5Mft. értékben. A megbeszélésen a magánszemélyek általi támogatás lehetősége is felvetésre került, a Trianon Emlékhelyhez hasonló formában.

Az emlékhely létesítésének lehetséges területeként, az előzetes többes egyeztetések alapján, a volt rabtábor-bányaüzem bejáratával szemben, a Szent Borbála utca másik oldalán elhelyezkedő, jelenleg magántulajdonban lévő HRSZ.:12611 számú, 400 m<sup>2</sup> alapterületű terület jöhet számításba. Az ingatlan tulajdonosa, Nagy Zoltán vállalkozó szóban kinyilvánította azon szándékát, hogy ezen területet az emlékhely kialakításának céljából térítésmentesen átadja Oroszlány Város Önkormányzatának, természetesen más irányú felhasználáshoz nem járul hozzá.

A megbeszélésen két fő irány bontakozott ki. Az egyik egy magasabb művészi igénnyel és vélhetően drágább megvalósíthatósággal, művészek bevonásával javasolja a kivitelezést, az alábbi, természetesen bővíthető névsorral: Beregszászi László, Györffi Sándor, Kliegl Sándor, Kungl György, Varkony László, Zámbo Kornél. Javaslat volt a Művészeti Lektorátus és Schmidt Mária, mint védnökök, és esetlegesen az általuk is javasolt művészek bevonására.

Takács Károly egy konkrét tervet adott át, amely 2003-ban készült, fa szerkezetű, Makovecz stílusú építmény, magas építészeti és művészeti színvonalat képviselve, megvalósítható kidolgozottsággal.

A fentiek mellett elhangzott érvként, hogy: „A leggyengébb művész is jobb, mint egy lelkes, de képzetlen amatőr!”.

A másik irány egy visszafogottabb, egyszerűbb, kivitelezhetőségében egy sarkos-működő készítő lehetőségeire szabott. Az alapelképzelés hasonlít a Vértesboglár, Bodmér határában található repülő emlékhelyre. / A megbeszélés másnapján Illeg Pál, id. Gyuga Mihály és ifj. Gyuga Mihály megtekintették az emlékművet, és egyöntetű véleményük volt, hogy egy hasonló ténylegesen adaptálható lenne, mivel a megbeszélésen is megközelítően ilyen javaslatok szerepeltek./

Ennél a megoldásnál alap vélemény volt, hogy az emlékmű anyaga legyen kő, uzsai kő, bazalt, vagy gránitlap, az alap részeken nyers, durva felületekkel, egészét tekintve sötét, fekete, szürke színekkel. A felső részen csiszolt felületű párhuzamos lap, nyers oldalakkal, homlokapon a „Kocsedó” tábor látképe, sziluettje és a története belevésve, évszámokkal, az 56-os „kivágott” zászlóval, a hátoldalon a támogatók névsorával. Mérete: magasság 200cm, szélesség: 150cm, vastagság: 10-12cm. Javaslat volt még a sötét alapon fehér márványlap, fekete betűzettel. A bronz mint alapanyag elvetésre került.

Elhangzott, hogy az emlékmű mögött terméskő fal /akár íves/ is lehetne, de akár ez is önállóan tartalmazhatja a megjelenítéseket is, mint emlékmű, akár egy gránit lap beépítésével együtt. Ennél a megoldásnál az őrtorony, kapu, rács és a szögesdrót is megjelent, mint képi elem.

Mindkét megoldásnál szerepelt területrendezési elemként, hogy a területen az út mellett 8-10 murvás parkolót kellene kialakítani, középső részen behajtási lehetőséggel. A területen 4-6 pad kerülne elhelyezésre. Az emlékmű előtt-körül bazaltkockás / kb. 5-6m átmérővel/, a többi részen murvás, füves térburkolás lenne, a terület pedig körbe lenne kerítve.

Mindkét megoldásnál tervezőként Szőlősi Péter lett megemlítve.

Oroszlány, 2016. 12.27.

Gyuga Mihály