

# Leszállás Oroszlányban

1 Kattogott a fényképező-gép zárszerkezete és pillanatképekben örökítette meg az emlékezetes percekét. Építők—színész találkozó volt Oroszlányban. De kivételesen nem este, a színes reflektorok fényeiben fürdő színpadon és a nézőtéren, hanem délután, és így az öreg Nap pótolta a sápadt lámpákat és természetes megvilágítást adott a kitűnő, cseppet sem színpadias jelenetsorhoz. Ezúttal még a kulisszák is eredetiek voltak. Félig felhúzott házfalak adták a háttérrel, s egy hatalmas daru fúrta fel magát a felhők felé.

A színészek pedig az építők kulisszatitkaival ismerkedtek. A *Leszállás Párizsban* című darab művészei körbejárták a várost, s munka közben találkoztak esti vendéglátóikkal, az oroszlanói építőkkel.

A KOMÉP oroszlanói építésvezetősége, szakszervezeti bizottsága és a Bokányi Művelődési Ház már több alkalommal rendezett a városban munkás-művész találkozót, s eleven barátság alakult ki a színház vezetői, a művészek és az építők között. Eddig többnyire fehér asztalnál beszélgettek el az előadásról — és jórészt a mű-

vészek vallottak magukról, érdekes, mozgalmas munkájukról. Most az építők is vallottak, és ez a vallomás egy egész várost mutathatott be. Hiszen bárhova is kalauzolták a művész-vendégeket az „idegenvezetők”, köztük Szücs Árpád szocialista brigádvezető, minden az építők munkájáról vallott. Az épülő új háztömbök csakúgy mint a régi lakóházak, s a hegy tetején álló hatalmas víztorony modern épülete is, ahonnan végigtekintettek a fiatal városra.

S talán mert ilyen jól indult a találkozás, rendkívüli élményt jelentett a folytatás is.

2 Az esti előadáson, a nézőtéren szinte egy pillanatra sem csillapultak a nevetés, a kacagás magasra csapó hullámai. A nagyon ifjú művészekből álló együttes tagjai kitűnően játszottak, mulattatóan komédiáztak.

Camoletti francia író *Leszállás Párizsba* című szellemes komédiájának hat szereplője olyan mozgalmas, ellenállhatatlanul komikus játékot varázsolt a színpadra, hogy alaposan próbára tették a nézők „nevető-izmait”.

S ha jutott egy-egy pillanatnyi idő a lélegzétvételre —

örömmel fedezték fel, hogy az együttes tagjai mennyire régi, jó ismerősek. A mozgalmas, változatos, legényéletet élő Bernard-t, azaz Áts Gyulát és egyik menyasszonyát a német légikisasszonyt alakító Baranyai Ibolyát éppen a minap láthatta a televízió közönsége a Bolhabál ifjú szerelmespárjaként. A francia menyasszonyt alakító légikisasszonyt, Garamszegi Mártát a nevezetes Mark Twain-darab, A koldus és királyfi főszereplőjeként láthatták korábban egy a televíziós-közvetítés során. De az ellenállhatatlanul komédiázó Nyerges Ferencet, Kondor Ilt, és Kondra Irént is jól ismerik a nézők egy sor vígjátékból, operettből. Kondor Ilona például a színház alapító tagjai közé tartozik, — s tizenöt esztendő óta sok szerepet játszott már el. Az idén Szocialista kultúráért kitüntetését kapott és elnyerte a Dékánydíjat is, amellyel a társulat kiválóan működő tagjait jutalmazza meg évről évre.

Lehetetlen nem méltatni a sikeres előadást és a kitűnő színészi játékot. Az együttes tagjainak érdeme, hogy a tipikus helyzetvígjáték figuráit eleven és plasztikus jellemké tudták formálni, s a játék mulatságos alakjait

sok egyéni színnel állították elének. S elsősorban két férfi főszereplő, Nyerges Ferenc és Áts Gyula olyan sodró pergő játékrítmust produkált, hogy nemcsak színészi, de akár kiváló sportteljesítménynek is beillett játékuk.

3 Az előadás utáni hagyományos fehér asztal melletti találkozó sem maradt el. Nagyon sokan ottmaradtak a beszélgetésre, s ez is jelezte: népszerű a színház, sikert aratott az előadás.

A beszélgetés során Konthó Ödön, a művelődési otthon igazgatója a közönség véleményét is kifejezte, amikor nagy elismeréssel köszöntötte a színházat. De a közönség maga is „szót kért”, és ezek a spontán megnyilatkozások kis köszöntőnek is beillő „hozzászólások” igen nagy megbecsülésről, elismerésről tanúskodtak.

A színészek kis „ráadással” hálálták meg az elismerést. Áts Gyula kitűnő paródia-számokkal idézte a színpadra Básti Lajost, Feleky Kamillt, Sárdy Jánost... S az oroszlanói fiatalok gyűjtötték az autogramokat...

Már éjfél körül járt az idő, amikor a hangulatos színházi est után hazafelé készülődött a közönség, és a kék színházi autóbusz „pilótája” is elindította gépkocsiját az éjszaka útjain. Az oroszlanói „leszállás” kitűnően sikerült.