

A Munkás Filmnapok megnyitója Oroszlányban

Szeptember 23-án, a felújított oroszlányi Ady Filmszínházban ünnepélyesen megnyitották a Komárom megyei Munkás Filmnapokat. Az ünnepségre eljöttek a megye és a város politikai-társadalmi-kulturális életének képviselői, ott volt *Bacsó Péter*, a *Riasztólövés* című új magyar film rendezője, *Ónody György* gyártásvezető.

A Munkás Filmnapok megyei rendezvénysorozatát *Bogács Antal*, a Dialog Stúdió vezetője nyitotta meg. Beszédében említette a filmművészet szerepét a szocialista társadalomban. Többek között megállapította: „A művészet is a hétköznapi munkája... A magyar filmművészet a társadalmi igazság jobbító erejével kíván szólni. Fontosnak tartja feltárni mai életünk ellentmondásosságát, ugyanakkor élményt kíván nyújtani, szórakoztatni vagy felrázni”. Mint említette, a *Riasztólövés* című új magyar film a Dialog Stúdió első filmje.

A rövid megnyitó ünnepség után került sor a film dísz-

előadására az oroszlányi közönség előtt, majd átadták a felújított mozi új kamaratermét. A vetítés után a filmalkotói találkoztak és elbeszélgettek a közönséggel.



A Munkás Filmnapok megnyitó ünnepségére elkészült az Ady Filmszínház rekonstruk-

ciója is. Az épület toldalékszárnyat kapott, tágas előteret alakítottak ki — a mozilátogatók kényelmét szolgáló helyiségekkel. Új helyre került a főbejárat, a pénztárfülke, a dohányzó helyiségből jutnak a látogatók az előcsarnokba, ahol a ruhatár és a büfé is helyet kapott.

A legfontosabb újdonság azonban, amely lényegesen bő-



Bogács Antal megnyitó beszédét mondja

víti az Ady mozi funkcióját, közművelődési szerepkörét, hogy az új épületszárny emeletén kamaramozit rendeztek be. Itt 63 néző számára van hely — s klubszerű feltételeket teremtettek a vetítésekre, a filmprogramokat követő beszélgetésekre, vitákra. Itt ugyanis elsősorban a filmklub tagjai számára vetítenek filmeket, és az úgynevezett stúdióprogram keretében másorra kerülő műveket mutatják be. Most péntektől például *Bacsó Péter* filmjei, majd *Huszárik Zoltán* híressé vált kisfilmjeit láthatják a nézők.

— Mintegy 4 millió forintba került a mozi bővítése, átalakítása — mondotta el *Szakácsi János*, a Komárom megyei Moziüzemi Vállalat igazgatója. — Az volt a célunk, hogy a jelentős munkástelepülésen, Oroszlányban gazdagsítsuk a moziba járás lehetőségeit, megfelelő körülményeket teremtsünk a filmművészeti ismeretek terjesztéséhez, az ankétok, művész-közönség találkozók rendezéséhez. A program kialakítására többféle elképzelésünk van — a legfontosabb, hogy együtt kívánunk működni a város könyvtáraival, művelődési intézményeivel, hogy valóban sokoldalú, sokszínű legyen itt a filmművészethez kapcsolódó közművelődési munka.