

Oroszlány festője



Vázlat

— Oroszlányi kép ez, s a munka ábrázolásán túl valamilyen a termékenység, az új hajtásként növekedő, gazdagodó élet jelképeként szeretném megfesteni — jellemzi készülő munkáját Závory Zoltán.

A röpke alkotóműhelybeli látogatáson nem halgathatjuk el azt sem, hogy nem is olyan régen volt még néhány probléma a helyi képzőművészeti élettel. Mindez azonban már a múlté. Závory Zoltánék is új utakat keresnek, s azt vallják: csak közösen, a megyei kollektívával együtt lehet igazi eredményeket elérni. S ez a vélemény rettekben és képekben is egyre inkább kifejezésre jut. —g—

Egy születő új város életét, fejlődését, gazdagodását figyelni s igyekszik egyre inkább korszerűbben és igényesebben vásznára vinni Závory Zoltán, Oroszlány festője.

— Sajnos, csak kevés idő jut az igazi alkotó munkára. Pedig téma nap mint nap rengeteg kínálkozik, a vázlatok, elképzelések is papírra rögződnek, ám amíg ezekből igazi kép lesz, ahhoz sok idő kell. Ez pedig nincs. — Nem panaszképpen mondja ezt Závory Zoltán, talán inkább kissé mentegetőzésként. Nem panaszkodik, hiszen elégedett munkájával. Nemcsak képzőművész, hanem pedagógus is és jelenleg talán elsősorban az. Több mint heti 30 órában tanít. Szakkört vezet az iskolában, a művelődési házban működő, általa irányított képzőművész kör pedig már kiállításokat is rendezett. Jelenleg önálló munkájuk is van: secco eljárással faliképet készítenek a művelődési otthon előcsarnokába.

Závory Zoltán tehát nemcsak képeivel, de pedagógiai nevelőmunkával is igyekszik minél több művészetet szerető és értő embert nevelni. Ezért tart képzőművészeti előadásokat a helyi bányászrádióban, s a TIT ismeretterjesztő programja keretében is.

Nem maradt hűtlen esetéhez sem, csak talán megfontoltabban alkot. Két nagyméretű képe is készül jelenleg: egyik a *Bányászklubban* című olajkép, a másik egy színes krétarajz, a *Faültetők*.