

Három vendég Oroszlányban

Az oroszlányi városi tanács-ház nagytermében nem is juttott ülőhely minden érdeklődőnek ezen az estén — ez is jelzi az érdeklődést, amellyel a mai magyar irodalom, a költészet képviselőit fogadták Oroszlányban az ünnepi könyvhét városi nyitó rendezvényén. Igaz, Szécsi Margit, József Attila-díjas költő, Nagy László József Attila- és Kossuth-díjas költő a mai magyar líra igazi reprezentánsai, és Czine Mihály irodalomtörténész is elsősorban arról a tevékenységéről ismert, amellyel a mai magyar irodalom kibontakozását szolgálja a kritika, az esszé, a népszerűsítő méltatás-ajánlás eszközeivel.

Ezen az estén is elkötelezett szeretettel mutatta be a költővendégeket Czine Mihály, amellyel a mai magyar irodalom igazi értékeit mindig népszerűsíti. Nagy László költészetéből elsősorban azt emelte ki: miként tudott régi ritmusokat, dallamokat felfedezve-újjáteremtve merőben eredetit hozni, hogyan volt képes a magyar népköltészet elemeiből a mai érzelmek és gondolatok hullámzását kö-

vető, modern költészetet teremteni. Olyan lírát, amely teljességében a folklórban gyökeredzik.

S a költő hitves, Szécsi Margit lírája sok tekintetben rokon — másfajta gyökerekkel és indítékokkal — ezzel a társadalmi szerepet vállaló, izig-vérig mai és modern költészettel.

A két költővendég tolmácsolásában megszólaló versek jól példázták, kitűnően szemléltették ezt a programot. A *Fekete vonat*, a *Ballada*, az *Álom a cigányvárosról* című nagy hatású verseit mondta el többek közt a költő, Szécsi Margit. S jó volt újra hallani — a pódiumon, a tv-ben, a rádióban is sokszor elhangzott Nagy László-verseket — a költő pontosan értelmezett, szép előadásában: a *Versben bujdosó-t*, a *Ki viszi át a szerelmet?* című kis remeket, s mai líránk kiemelkedő értékeit: a *Tűz*, a *Himnusz minden időben* című verseket.

Az oroszlányi irodalmi est jól szolgálta a mai magyar költészet népszerűsítését, s egyúttal maradandó élményt jelentett.