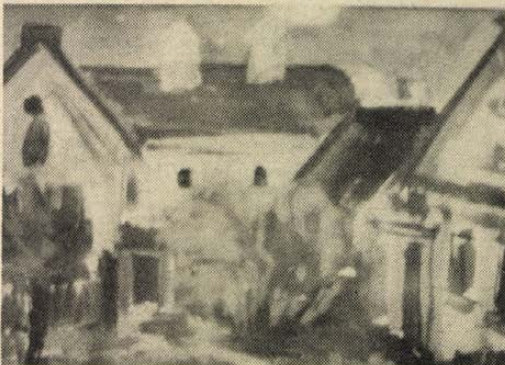


Vadvirág-művészet Oroszlányban

Az oroszlányi művelődési központ legújabb kiállítása **Zsombolyai Mária** akvarelljeit és olajképeit mutatja be.

„Elhivatott alkotók között vadvirág az én alkotóvilágom” sorolja be önmagát Zsombolyai Mária a képzőművészek zárt világába. Bár Szatmár megyében született, oroszlányinak tekinti magát, évek óta részese az oroszlányi amatőr képzőművészeti életnek. Első tanítómestere, **Závory Zoltán** festő-tanár már az első képek elkészülte után a sajátos, egyéni jellegű jelrendszert tartotta tanítványa legnagyobb érdemének. Szót fogadva mesterének, a mai napig nem engedte magát befolyásolni az éppen uralkodó divatirányzatoktól. Csak azt tudja festeni, ami közel áll érzésvilágához, aminek hangulata megragadja őt. A Kraszna vidéke, régi falvak ódon



házai és a magyar táj soha meg nem unható változatos növényvilága adja képeinek témáját.

Zsombolyai Mária nem hivatásos festőművész, — „...kertész va-

gyok, ebből fakad a sajátos benső” —, de amatőrnek sem mondható. Amatőr képzőművész nemzedékek „harcának” eredménye, hogy hivatalosan megszűnt az „amatőr” megkülönböztetés: csak a művé-

szi érték számít. A község jogává lett eldönteni, elfogadja-e az alkotót művésznek —, függetlenül attól, hogy foglalkozása-e a művészet, vagy sem? Zsombolyait bizonyára elfogadja.

