

Művészházaspár a „Zenélő Udvar”-ban

A megyei nyári hangversenyprogram kiemelkedő eseményének számít Ágay Karola és Szendrey-Karper László június 16-i hangversenye az Oroszlányi Zenélő Udvar-ban. A világhíres művészházaspár több alkalommal szerepelt már együtt úgyszólván a világ minden táján. Bejárták hangversenykörútjaik során Észak- és Dél-Amerikát, Kínát, Angliát, Hollandiát, Belgiumot, az NSZK-t, több baráti országot, és mindenütt nagy elismeréssel írták sikereikről a zenei szaklapok.

melynek tagjai: Csetényi Gyula — fuvola, Bartha Zsolt — gordonka, és Végyvári Csaba — csembaló. Az est énekes szólólistája Csajbók Terézia lesz. Műsorukon Händel, Esterházy, Ch. F. Bach Rameau, Albinoni és Telemann művei hangzanak el. Csajbók Terézia négy kantátát énekel a Harmónia Caelestis-ből (Esterházy), majd magyar rokoko dalokat és verbunkosokat ad elő.

Harmadik oroszlányi zenés estén, augusztus 25-én a Budapesti Reneszansz Rézfúvós Kvintett áll a közönség



Ágay Karola a Magyar Állami Operaház magánénekesnője, Liszt-díjas érdemes művész, kiváló koloratúr-szoprán. Mozart Varázsfuvola c. operájában debütált a budapesti Operaházban, s azóta is drámai koloratúr szerepkörben énekel.

Gyakran koncerteznek együtt férjével, Szendrey-Karper Lászlóval, a kiváló gitárművésszel. Kamaraestjeik hangulata tanúságtétele annak, hogy ez a két nagyszerű művész hogyan fogadtatja el közönségével a számukra talán idegen vagy ismeretlen műveket, hogyan szerettedik meg elmúlt századok újra feltámasztott muzsikáját, amelynek Szendrey-Karper László olyan avatott, értő mestere.

Oroszlányi hangversenyükön változatos, sokszínű műsorral szerepelnek, barokk zenét, régi spanyol gitármuzsikát, históriás énekeket, valamint Gluck-, Pergolesi-, Giordano- és Schubert-dalokat is hallhatnak majd az érdeklődők. Elhangzanak majd Szendrey-Karper László feldolgozásában Tinódy és Bartók művei is. Ez a nyitó hangverseny minden bizonnyal kedvet csinál az oroszlányi hangversenylátogató közönségnek a további koncertekhez.

Július 27-én kerül sor a Magyar Barokk Trió fellépésére az Oroszlányi Zenélő Udvarban. Ugyancsak régi muzsikát játszik az együttes,

elő. A kvintett tagjai: Fűzes Péter, Petz Pál, Palotai István, Farkas István, és Szabó László. Mint nevük is mutatja, főként reneszánsz muzsikát játszanak, de megörvendeztetik a közönséget pl. Joplin: Ragtime-jával is.

Bármilyen nagy is a rendezők igyekezete, a megyeszékhelyen, Tatabányán igen nehéz szabadtéri koncerthez alkalmas helyet találni. Eddigi tervek szerint a Puskin Művelődési Központ udvarán lesz egy hangverseny június 30-án, hétfőn este, ahol az oroszlányi programban már ismertetett Budapesti Reneszansz Rézfúvós Kvintett szerepel kissé eltérő műsorral.

Tatán a vár ad otthont a Filharmónia hangversenyeinek. A vár lovagtermében két nagyszerű együttest hallhat a közönség ebben az eredeti környezetben. Június 21-én a Camerata Hungarica együttes ad reneszánsz és barokk művekből hangversenyt. A héttagú együttes művészeti vezetője és szólólistája Czidra László. A régi muzsika különösen szépen illeszkedik a régi milióbe, régi magyar dalokat és táncokat, németalföldi hangszeres és vokális műveket, valamint nyugat-európai barokk táncmuzsikát tűztek műsorukra. A második alkalommal a várban a Bakfark Consort szerepel augusztus 23-án.