

HALÁLOS NŐI DIVAT

1. A XIX. sz. legolcsóbb ruhaanyaga a flanel volt. Milyen veszély leselkedett az ebből készült ruhák viselőjére?

- a. bármikor lángra kaphatott a legkisebb szikrától is
- b. gombás fertőzést okozott nekik
- c. a belőle áradó vegyszerszag, mérgezést okozott

2. Az ókori Kínában hatalmas divatja volt az ún. lábkötésnek, mellyel félhold alakúvá formálták a női lábat. Mivel érték ezt el?

- a. az újszülött lányok lábát az első naptól kezdve vizes bambuszfáslival kötötték be finoman
- b. 4 éves kortól újra és újra szilánkosra törték a csontjaikat, majd formára kötötték
- c. iskolás koruktól kötelező volt a balett tánc számukra

3. Az 1800-as években már javában festették a ruhákat. Az egyik legnépszerűbb szín a zöld volt. Vajon mit használtak a festéséhez?

- a. csalánport
- b. higanyt
- c. arzént

4. Miért kentek az angol arisztokraták fehér ólomfestéket az arcukra, melybe aztán lassan belehaltak?

- a. mert az akkori felfogás szerint csak az volt szép, akinek hófehér volt a bőre
- b. mert az apró, bolhák által okozott sebeket kívánták így kezelni
- c. mert így különböztették meg magukat a szolgálaktól

5. Japán, 200-as évek. Mindenkinek fekete a foga. Miért?

- a. a vitaminhiány miatt mindenkinek tönkre ment
- b. úgy gondolták, hogy ez az egészséges szín, ezért vasfestékekkel feketére festették
- c. egy fertőzés miatt, amit az egyik ételízesítő okozott

6. Ájulás, elégtelen vérkeringés, bordatörés, emésztési zavar, székrekedés, melankólia, elmozdult belső szervek, belső vérzés. Melyik női divat következményei voltak ezek?

- a. fűző
- b. magas talpú cipő
- c. rizsporos hajköltemények

7. Az abroncsos szoknya számtalan veszély forrása volt. Méretei miatt viselője halálos kimenetelű élményt élhetett át már egy nagyobb szél esetén is. Mi volt ennek a szoknyának a másik neve?

- a. ketrec
- b. krinolin
- c. villámhárító

8. Kinek a nevéhez fűződik a Tho-Radia (halálos) szépségápolási brend születése?

- a. Marie Curie
- b. Marie Antoinette
- c. Mária Terézia

9. Milyen trükkel érhatték még el a darázsderekat, annak fénykorában?

- a. koplalással
- b. szoros fászlizással
- c. a lengőborda kiműtésével

10. Melyik ruhadarab kialakulása köthető az első repülőben ülő nőhöz?

- a. béklyó szoknya
- b. repülő blézer
- c. ceruza nadrág